

煮酒論英雄：dCS Vivaldi SACD/CD轉盤 · 升頻器 · 解碼器 · 時鐘

HiFi音響 review

No. 318

音響版 · 視聽空間
十二月號 · December 2012



(《音響版+視聽空間》+《音響版》) 一季兩本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$3.99
www.hifireview.com.hk



π **PI GRECO**
MADE IN ITALY

P-1X Excellence 前級放大器

A-1000X Excellence 功率放大器

新品推介

文 | Thomas Wang



全文輯錄自香港「Hi Fi音響」2012年12月號

無心睡眠

PerfectSound

dido d901

頭戴式耳筒

PerfectSound是一家來自台灣的專業音響器材公司，中文全名是佰奕國際科技股份有限公司，Logo是左右各有三個弧形的蝴蝶，總裁名叫James LIN，另一位靈魂人物就是藝術總監張起熏，根據代理的資料所得，廠方擁有二十多年以上設計生產耳筒單元的經驗，dido是一條專屬的生產線，專門生產dido系列的產品，而Logo就是一隻蜘蛛，PerfectSound另外還有mido系列，將會在今年12月面世，Logo是一隻蝙蝠，看到這兩個Logo，心想設計人必定相當喜歡美國漫畫人物。dido不單只可以自行生產耳筒單元，而且還有潮流設計師，保證產品外形和用料都是走在潮流的尖端。

d901的外形充滿重金屬味道，加上Diamond Cut及Laser直刻Logo花紋，年青人看到了必定愛不釋手，d901的外殼用鋁合金製造，輕身、堅硬，重量只有395g，耳罩及頭頂的皮革，觸摸起來柔軟舒服，我戴在頭上一口氣聽了兩小時，不覺有沉重，耳朵也沒有發熱出汗，皮革有相當好的透氣能力。看看規格，d901是動圈式單元耳筒，單元直徑為40mm，頻率響應為10Hz~20kHz，靈敏度是102dB，耳機線長1.3m，耳機線兩端同是3.5mm插，用家可以選擇插在左或右耳杯之上，相當方便。d901最先吸引我的地方，並非是它的外形，而是它的阻抗，竟然只有16Ω，比很多Earphone還要低，以Headphone而言，我認為這是一個超低數值，到今天為止，我未遇過比d901更低阻抗的6千圓級Headphone。如此低阻抗的耳筒，原則是完全不需要用耳擴去放大，小型mp3播放器、iPhone、iPad、平板電腦、Note Book等全部都能直插，手提遊戲機PSP、PSV、NDS、3DS照用無問題，兒子借來玩PSP和3DS的Games，全程大呼過癮，我見狀也試三數隻遊戲，包括Gundam vs Gundam、Monster Hunter、Street Fighters等等，以前從未有發覺，這些手提遊戲的背景音樂是非常出色，有了d901，電玩遊戲的過程，會更加刺激緊張，好此道者，我會大力推薦d901。





技術規格

佩戴方式：頭戴式
單元種類：動圈式
單元直徑：40mm
阻抗：16Ω
線長：1.3m
插頭：3.5mm 直插
附件：精美鋁合金耳機座
重量：395g

廠方說，d901不會標榜「高音特別高，低音特別重」，因為這只是吸引顧客的賣點而已，d901的設計是強調「平衡」，高中低音同時並重，用優質的播放器，就更能發揮其潛在能力，正式試d901，我用Sony VAIO VGN-TT47GG Blu-ray Note Book作為訊源，USB接Musical Fidelity V-LINK作升頻介面，以SAEC光纖接V-DAC升頻到24bit/192kHz，用iS MusicTime RCA接MF M1 HPA耳筒放大器，播放2011年再版《A Foot In The Door – The Best Of Pink Floyd》，Track 3+Track 4「The Happiest Days Of Our Lives+Another Brick In The Wall Part 2」一次過聽，電子超低頻以d901重現，充滿了迫力，狠勁十足，Rock味濃烈，雖則如此，我的耳膜不會覺得疲倦，聽得我印印腳，d901的音質表現，肯定是偏向流行音樂，聽過Pink Floyd，流行樂手Dire Straits、Santana、Depeche Mode、Yazoo、Enigma、YES、YMO等猛人全部要出場，我一聽就是一整個晚上，不知不覺便過了4小時，我似未能盡興，不過明早還要上班，還是放下d901睡覺罷。

第二天下班，回到家中，再次戴上d901，今次試的是中樂，先聽LPCD45《發燒@港》中的「龍騰虎躍」，超強動態的打擊樂，一般二三千圓的耳筒早已變得雜亂無章，閉上眼睛去聽，音效在我面前形成一個弧形音樂畫面，密不透風的擊鼓，速度快如閃電，d901完全可以跟得上，樂器還出現定位感，雖未能到達萬圓級Beyerdynamic T1的地步，但已令我感到喜出望外，聽LPCD1630「佛跳牆」，大鑼大鼓的剛陽氣勢，d901重現得井井有條，銅鑼直徑大小，鼓眼落點交代得一清二楚，樂曲一氣呵成，全無破綻。用Headphone去聽中樂，某程度上是頗為勉強，中樂講求排場氣勢，單是嗩吶這種樂器已不易重播，還有銅鑼大鼓等打擊樂器，高低兩頻伸展去得極盡，耳筒設計高中低音一定要環環緊扣，任何一瓣有不足，整個場面便會倒下來，d901的

「平衡」，就正中聽中樂的下懷。

中樂之外，用d901去聽大型交響樂，也會有一定的水準，試聽Telarc CD《Fantastic Journey》，荷里活巨片名曲多首，由Cincinnati Pops Orchestra演奏，Track 1「Suite from Batman」，音場龐大，氣氛200%緊迫，d901順利過關，電影配樂中的宏偉，美感與速度爆炸力同時並重，高頻空氣感源源不絕，低頻時刻保持勁度，沒有半點手軟腳軟，快慢剛柔兼備，過程表現得相當高班。

dido d901外形走時尚路線，各位不要被它的外貌騙到，以為它只是年青人的玩物（當接上手提遊戲機時），用iPhone、iPad作為訊源，它當然就是用來聽流行音樂的工具，當遇有優質耳擴時，它處理大場面的潛在能力才會發揮出來，音效水平極為Hi-End，靚聲得令人嘆為觀止，各位，請不要小看來自台灣的耳筒產品，因為它們已能達到國際級數。

總代理：瀛賽拉國際有限公司

◀HFR

▼用Musical Fidelity M1 HPA試聽dido

